

Bass 2

from Oratorio "Elias" ("Elijah") (Psalm 91, 11-12)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

112 *p*

daß sie dich be - hü - ten auf al - len die - nen

8 *cresc.*

We - gen, daß sie dich be - hü - ten, *cresc.*

15 *cresc.*

— dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf die - nen We - gen,

21 *etwas hervortretend*

denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir,

27 *mf* *f*

daß sie dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den tra

32 *p*

gen und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen

37 *p*

Stein sto — Best, daß sie

43

dich auf den Hän-den tra - gen, *cresc.* dich auf den Hän-den tra - gen,

47

dich auf den Hän - den tra - gen, *f* *p* daß sie

51

dich be-hü - ten auf al - len dei-nen We - gen, daß sie dich, dich be-

57

hü - ten, *mf* dich be - hü - ten, daß sie dich be - hü -

63

ten, *mf* dich be - hü - ten ten

68

— auf dei - nen We - gen, *pp* *piu p* *pp* auf dei - nen We - gen.